

<b>Ümumi məlumat</b>	<b>Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı</b>	AZLL 105, Azərbaycan ədəbiyyatı-1, 6 AKTS	
	<b>Departament</b>	Dillər və ədəbiyyatlar	
	<b>Proqram (bakalavr, magistr)</b>	Bakalavr	
	<b>Tədris semestri</b>	2024/2025-ci tədris ilinin payız semestri	
	<b>Fənni tədris edən müəllim (lər)</b>	Fil. f. d. Gülşanə Xudiyeva	
	<b>E-mail:</b>	Gulshan.khudiyeva@khazar.org	
	<b>Mühazirə otağı /Cədvəl</b>		
	<b>Məsləhət saatları</b>	Tələbələrlə razılaşdırılmış vaxtda	
<b>Prerekvizitlər</b>	Yoxdur		
<b>Tədris dili</b>	Azərbaycan dili		
<b>Fənnin növü (məcburi, seçmə)</b>			
<b>Dərslilər və əlavə ədəbiyyat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cildə. I c (Ən qədim zamanlardan XIV əsrə qədər). -B: "Elm" Azərb. M. Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 706 s.</li> <li>2. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cildə. II cild. (XIV – XVII əsrlər)- B.: "Elm" AMEA Nizami adına Ədəb İnstitutu nəşri. 2004. – 706 s.</li> <li>3. Səfərli Ə., Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. -B. Ozan. 1998</li> <li>4. Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. -B., 2017, 552 s.</li> <li>5. Əhmədov B. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. B. 2012.</li> <li>6. Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər. B., "Elm" 2002 740 s.</li> <li>7. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., "Çaşıoğlu" 2004 272 s.</li> <li>8. <a href="http://www.anl.az">www.anl.az</a>. Milli kitabxana</li> <li>9. <a href="https://klv.az/">https://klv.az/</a> Xəzər Universitetinin ədəbiyyat saytı</li> <li>10. <a href="http://www.kultaz.com">www.kultaz.com</a> Mədəniyyət və ədəbiyyat portalı</li> <li>11. <a href="http://www.lit.az">www.lit.az</a>. Ədəbiyyat saytı</li> <li>12. <a href="http://www.kitabxana.net">www.kitabxana.net</a>. Elektron kitabxana</li> <li>13. <a href="https://senet.az/">https://senet.az/</a> Mədəniyyət və ədəbiyyat portalı</li> <li>14. <a href="http://www.azmif.net">www.azmif.net</a>. Ədəbiyyatımızın ilkin qaynaqları haq.</li> <li>15. <a href="http://www.azeribooks.aznet.org">www.azeribooks.aznet.org</a>. – Azərbaycan şair və yazıçıların əsərləri.</li> <li>16. <a href="http://www.alatoran.org">www.alatoran.org</a>. Azad Yazarlar Ocağının saytı və eyni adlı dərginin e – variantı.</li> </ol>		
<b>Tədris metodları</b>	<b>Mühazirə</b>	+	
	<b>Qrup müzakirəsi</b>	+	
	<b>İnteraktiv</b>	+	
<b>Qiymətləndirmə</b>	<b>Komponentləri</b>	<b>Tarix / son müddət</b>	<b>Faiz (%)</b>
	<b>Aralıq imtahanı</b>	Noyabr 2024	30
	<b>Fəallıq (video tapşırıq)</b>	Dekabr 2024	5
	<b>Tapşırıq və testlər</b>	Oktyabr 2024 / dekabr 2024	10 + 10
	<b>Final imtahanı</b>	Yanvar 2025	40
	<b>Davamiyyət</b>	Dekabr 2024	5
	<b>Yekun</b>		100
<b>Kursun təsviri</b>	Azərbaycan ədəbiyyatı kursunda tələbələrə Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında ümumi məlumat verilir. Bu kursda ən qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri öyrənilir, xalqımızın mədəniyyətində mühüm yeri olan görkəmli şair və yazıçıların həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat öyrənilir və onların irsinə aid bir sıra dəyərli ədəbi əsərlər təhlil olunur.		
<b>Kursun məqsədləri</b>	Azərbaycan ədəbiyyatı kursunun tədrisində məqsəd tələbələri ən qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri ilə tanış etdirmək və Azərbaycan ədəbiyyatını tələbələrə sevdirməkdir. Tələbələr Azərbaycan ədəbiyyatı ilə Azərbaycan tarixi, mədəniyyəti və incəsənəti ilə əlaqəli şəkildə tanış olacaqlar. Şair və yazıçıların yaradıcılığına aid mühüm ədəbi nümunələrlə tanış olan tələbələr bədii əsər təhlili, əsərin ideyasının müəyyənləşdirilməsi, mövzu ilə əlaqədar müzakirələr aparmağı və sərbəst mühakimə yürütməyi öyrənəcəklər. Tələbələr öz mülahizə və mühakimələrini bildirmək üçün mətni tərtib etməyi, fikirlərini bədii əsərdən gətirilmiş nümunələrlə qüvvətləndirməyi öyrənəcəklər. Fənnin tədrisində qarşıya qoyulan məqsədlərdən biri də tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşdırmaqdır.		

<b>Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri</b>	<p>Azərbaycan ədəbiyyatı fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edərək, əsərin əsas ideyasını müəyyənləşdirə bilirlər;</li> <li>2. Tələbələr bədii əsərləri mövzu və ideya baxımından müqayisə edərək, əsərin aktuallığını qiymətləndirə bilirlər;</li> <li>3. Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır;</li> <li>4. Müasir ədəbi prosesi hərtərəfli öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur;</li> <li>5. Tələbələr yazılı və şifahi şəkildə mətn tərtib edib öz mülahizə və mühakimələrini bildirməyi bacarır, fikirlərini bədii əsərdən gətirilmiş nümunələrlə qüvvətləndirə bilir.</li> </ol>
<b>Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)</b>	<p>Fəallıq. Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semestr boyu hazırladıqları təqdimatlara (prezentasiya), əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Tələbələr həm mühazirələrdə öz qeydlərini yazmalı, həm də dərslərin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlardan əldə etdikləri məlumatları qeyd etməlidirlər. Hər bir tələbə semestr ərzində bir mövzu haqqında prezentasiya hazırlamalıdır. Sillabusdakı mövzulardan biri əsasında video təqdimat hazırlamalıdırlar.</p> <p>Davamiyyət. Üzürsüz buraxılan 2 dərs üçün 1 bal çıxılacaq.</p> <p>Tapşırıq və testlər. Tapşırıqlar test və klassik formada verilir. Hər biri 10 bal ilə qiymətləndiriləcək. Aralıq və final imtahanlarından əvvəl keçirilir.</p> <p style="text-align: center;"><b>İmtahan haqqında</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı dərslərin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.</li> <li>2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.</li> <li>3. Aralıq və final imtahanlarının hər ikisində suallar test və klassik formada verilir.</li> <li>4. Final imtahanında suallar aralıq imtahanından sonra keçilmiş materialların əsasında tərtib olunur.</li> </ol>

#### Cədvəl

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik / Tapşırıqlar
1		<p><b>Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı.</b> Bayatılar, atalar sözləri.</p> <p>“Kitabi-Dədə Qorqud” (“Qazan xanın evinin yağmalandığı boyu”)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kitabi Dədə Qorqud. Mətn. Bakı, “Elm” 1999</li> <li>2. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə I c. Bakı, 398-463</li> </ol>
2		<p><b>Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişaf istiqamətləri.</b></p> <p>N. Gəncəvi “Xəmsə” (ümumi məlumat) “Sənsiz” qəzəli</p> <p><b>Azərbaycan ədəbiyyatında sufizm.</b> Nəsimi fəlsəfi lirikanın banisi kimi (“Etməgil”)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə. III c. Bakı, 2009 s. 194-206</li> <li>2. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., Çəşoğlu, 2004 s. 41-78</li> <li>3. Nizami Gəncəvi. İsgəndərnamə. Səh. 180-181.</li> <li>4. Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər) Dərslik. Bakı, “Elm və təhsil” 2014. 79-137s. 259s., 433-439s., 452-544s.,</li> </ol>
3		<p>Ş.İ. Xətayi yaradıcılığı. “Söz” gəraylısı.</p> <p>Füzuli yaradıcılığı.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə. III c. Bakı, 2009 s. 385-444</li> <li>2. Xətai. Əsərləri. Səh. 348-349. <a href="http://anl.az/el/x/shix_e.pdf">http://anl.az/el/x/shix_e.pdf</a></li> <li>3. M. Füzuli. Əsərləri. Səh. 123. <a href="http://anl.az/el/f/fm_e1.pdf">http://anl.az/el/f/fm_e1.pdf</a></li> </ol>
4		<p>“Məndə Məcnundan füzun” qəzəlinin təhlili</p> <p><b>Azərbaycan ədəbiyyatında realizm mərhələsi.</b></p> <p>M.P. Vaqif yaradıcılığı (“Sevdiyim ləblərin yaquta bənzər”)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə, III c. Bakı, 2009 s. 385-444</li> <li>2. Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər) Dərslik. Bakı. “Elm və təhsil” 2014, 79-137s., 259s., 433-439s., 452-544s.</li> <li>3. Vaqif. Əsərləri. Səh. 110. <a href="http://anl.az/el/v/mpv_e.pdf">http://anl.az/el/v/mpv_e.pdf</a></li> </ol>

5	<p><b>Azərbaycan ədəbiyyatında maarifçi-realizm mərhələsi.</b></p> <p>M.F.Axundzadə maarifçi-realist sənətkar kimi. (“Hekayəti Müsyo Jordan və Dərviş Məstəli şah)</p>	<p>1. Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər) Dərslik. Bakı. “Elm və təhsil” 2014, s.713-733</p> <p>2. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., Çəşoğlu. 2004, s. 141</p> <p>3. M.F.Axundov. Bədii və ədəbi-tənqidi əsərləri. Səh.41-61. <a href="http://anl.az/el/a/amf_bete.pdf">http://anl.az/el/a/amf_bete.pdf</a></p>
6	<p><b>XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı.</b></p> <p>C. Məmmədquluzadənin bədii nəsrinə və dramaturgiyasına.</p> <p>“Anamın kitabı” əsəri</p>	<p>1.Məmmədquluzadə C. Seçilmiş əsərləri. 6 cildə. Bakı, 2004, 139-150s. 169-171s. 232-234s. 277-281s.</p> <p>2.Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı:XIX və XX yüzillər. B., Elm 2002 s.284-381</p>
7	<p>M.Ə.Sabir “Hophopnamə”dən seçmələr. (“Kim nə deyər bizdə olan qeyrətə”)</p> <p><b>Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm mərhələsi:</b> tipoloji xüsusiyyətləri.</p>	<p>3. www.hophop.name- M.Ə.Sabirin həyat və yaradıcılığı haqqında sayt.</p> <p>4. <a href="http://www.sabir-turkce.blogspot.com">www.sabir-turkce.blogspot.com</a> M.Ə.Sabir haqqında müxtəlif yazıların yer aldığı sayt</p>
8	<p>H.Cavidin həyat və yaradıcılığı. “Mənim tanrım” şeiri</p> <p><b>Aralıq imtahanı.</b></p>	<p>1. <a href="http://www.cavid.qen.az">www.cavid.qen.az</a> H.Cavidin həyat və yaradıcılığı haq. Sayt</p> <p>2. <a href="http://www.huseyncavid.com">www.huseyncavid.com</a> H.Cavidin ev muzeyi</p>
9	<p>C.Cabbarlının yaradıcılığı</p> <p>“Aydın” faciəsi</p> <p>M.Müşfiqin poeziyası.”Yenə o bağ olaydı”</p>	<p>1. <a href="http://www.cafarcabbarli.org">www.cafarcabbarli.org</a> C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığı haqqında sayt</p> <p>2. Cəfər Cabbarlı. Əsərləri. Səh. 196. <a href="http://anl.az/el/c/cc-e2.pdf">http://anl.az/el/c/cc-e2.pdf</a></p>
10	<p><b>Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı</b></p> <p>M.Ə.Rəsulzadənin poeziyası (“Mayıs duyğuları”)</p> <p>Ə.Hüseynzadənin poeziyası (“Hali-vətən”) Ramazan bayramı</p>	<p>1. Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı. XIX və XX yüzillər. B., Elm, 2002.s. 415-443,s. 462-483, s. 483-498</p> <p>2. <a href="http://www.resulzade.org">www.resulzade.org</a>–M.Ə.Rəsulzadənin həyatı və fəaliyyəti haq. sayt</p>
11	<p>Ə.Cavad-Cümhuriyyət şairi kimi</p> <p>“Çırpınırdı Qara dəniz”</p>	<p>1. Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı. XIX və XX yüzillər. B., Elm, 2002.s. 415-443,s. 462-483, s. 483-498</p> <p>2.Çırpınırdın,Qara dəniz <a href="http://anl.az/el/Kitab/2013/258746.pdf">http://anl.az/el/Kitab/2013/258746.pdf</a></p>
12	<p><b>Mühacirət ədəbiyyatı.</b></p> <p>Almas İldırım poeziyası. “Əsir Azərbaycanım”</p> <p><b>XX əsrin 30-40-cı illərində Azərbaycan ədəbiyyatı</b></p> <p>S.Vurğunun poeziyası (“Azərbaycan”)</p>	<p>1.Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər. B. Elm. 2002. S.415-443, s. 462-483, s.483-498</p> <p>2.Salamoğlu T. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı s.171-218</p> <p>3. <a href="http://www.samedvurqun.com">www.samedvurqun.com</a>. S.Vurğuna həsr olunmuş sayt</p>
13	<p>B.Vahabzadənin yaradıcılığı (“Torpaqdan pay olmaz”) M.Araz (“Məndən ötdü”)</p> <p><b>Azərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ - 60-cı illər.</b></p> <p>İ.Şıxlının nəsrinə “Namus qaçağı”</p>	<p>1.Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər. B. Elm. 2002. S. 663-674</p> <p>2.<a href="http://www.vahabzade.net">www.vahabzade.net</a> B.Vahabzadə haqqında sayt</p> <p>3.İ.Şıxlı Seçilmiş əsərləri</p>

14	<p>Anarın nəsrı. “Gürcü familiyası” hekayəsinin təhlili.</p> <p><b>Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı</b> V.Səmədöğlü “Uzaq yaşıl ada”; R.Rövşən “Qara paltarlı qadın”, “Sevgi məktubu kimi”</p>	<p>1. <a href="http://www.anar.az">www.anar.az</a> Anarın personal saytı 2.Yusifli V. Poeziyanın yolları və illəri. (1960-2000-ci illər) B. 2009 s.133-137, s. 288-293</p>
15	<p>H.İsaxanlı “Yaşamağa nə var ki”</p> <p><b>Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı.</b> M.H.Şəhriyar “Heydərbabaya salam” poeması.</p>	<p>Ramiz Rövşən. Şeirlər. Səh. 20 <a href="https://achiqkitab.aztc.gov.az/Books/Read/1076/Ramiz-Rovshen-Sheirler">https://achiqkitab.aztc.gov.az/Books/Read/1076/Ramiz-Rovshen-Sheirler</a> Şəhriyar. Heydər babaya salam. <a href="https://urmu.eu/Heyderbabaya_salam.pdf">https://urmu.eu/Heyderbabaya_salam.pdf</a></p>
	<b>Final imtahanı</b>	

Təsdiq edirəm!

dos. Dilbər Zeynalova

Dillər və ədəbiyyatlar departamentinin müdiri

